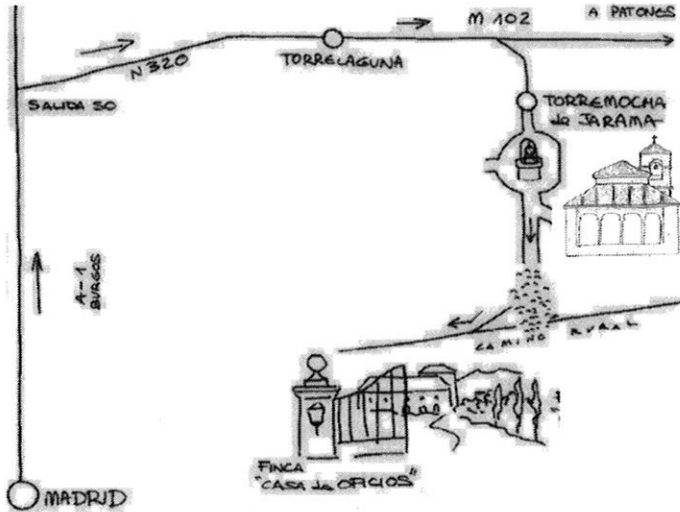


Francisco de Cabarrús, fundador del Banco Nacional de San Carlos (embrión del actual Banco de España) y de la Compañía de Filipinas, asesor financiero (y prestamista) de **Carlos III** y buen amigo de **Gaspard Melchior de Jovellanos**, también pasó a la historia por construir, entre los años 1775 y 1779, un canal artificial que aprovechaba las aguas de los ríos Jarama y Lozoya para dedicarlas a usos agrícolas. Dicho canal se conoció como Canal de Cabarrús.

Cerca del canal, y para poder administrarlo, se erigió una gran **Casa de Oficios** de estilo neoclásico, dentro de los campos que más de 650 años antes había labrado **San Isidro**.



En las proximidades de la Casa se encuentran la Ermita de Santa María de la Cabeza (donde se retiró la que fuera esposa de San Isidro), el Torreón de Torricón, (atalaya de época musulmana), y los restos de una casa que perteneció a Jovellanos.

Torremocha de Jarama conserva, en el centro de la localidad, la **Iglesia de San Pedro Apóstol**.

Se cree que la **Iglesia de San Pedro Apóstol** fue edificada en el siglo XIII, aprovechando una atalaya altomedieval que fue transformada en el campanario, y reformada posteriormente en los siglos XIV y XVI, afectando la remodelación incluso al pórtico renacentista adosado al muro meridional.

Esta iglesia presenta una hermosa colección de restos de pinturas murales que datan del siglo XIV pero de tradición románica arcaizante. En la bóveda se encuentra un Pantocrátor en la Mandorla mística rodeado por el Tetramorfos (se conserva aceptablemente bien el león de San Marcos), mientras que por debajo como una galería de santos (San Pedro, San Pablo, San Juan, Santa Agueda, Santa Lucía, etc.) bajo arcos de medio punto soportados por columnas. En el arranque de la bóveda hay un friso corrido con inscripción relativa a las pinturas (... "El Clerigo... Consejo de Ames Buenos de Torremocha... deo gratia...") que puede indicar la participación del Consejo en la realización de la obra.